

"താൻ പാടാറുണ്ട് അല്ലേ....?"

"സാരോട് ആർ പറഞ്ഞു...?"

"പറഞ്ഞത് ആരോ ആകട്ടെ.. പാടാറുണ്ടോ..?"

"അങ്ങനെയൊന്നും ഇല്ല, കുട്ടിക്കാലത്ത് കുറച്ച് പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്, സമ്മാനമൊക്കെ വാങ്ങിയിട്ടുണ്ട്..."

"പിന്നെന്താ ഇപ്പോൾ പാടാത്തെ....?"

മടിയായോ, പാടാതെയും അതാരെയും അറിയിക്കാതെയും ഇരിക്കുന്നത് ശരിയായില്ല എന്ന തോന്നലാണോ, കുറേക്കാലമായി പാടാത്തത് കൊണ്ടുള്ള ആത്മവിശ്വാസക്കുറവാണോ ആ മൗനത്തിൽ എന്ന് മനസ്സിലായില്ല.

"ഇതൊക്കെ ആളുകൾ അറിയണ്ട, ഒരു പാട്ട് എനിക്കയച്ചു തരു..."
രണ്ട് ദിവസങ്ങൾക്കപ്പുറം മൊബൈലിലേക്ക് ശബ്ദസന്ദേശമായി ഒരു പാട്ട് വിരുന്നു വന്നു.

"പത്മനാഭ പാഹി ദ്വിപവാ സാര..."

ഗുണവസന ശൗരേ..."

ഹിന്ദോളത്തിൽ സ്വാതിതിരുനാളിന്റെ പ്രശസ്തമായ കീർത്തനം. പരിശീലനത്തിന്റെ കുറവ് അങ്ങിങ്ങി നിഴലിച്ചെങ്കിലും ഇരുത്തം വന്ന ഒരു പാട്ടുകാരിയുടെ ആലാപനം.

പിറകെയെത്തി ഒരു സിനിമാഗാനം. കഴിഞ്ഞ ദളത്തിൽ പരിചയപ്പെടുത്തിയ ശർമയെപ്പോലെ സ്വന്തം കഴിവുകൾ മറ്റുള്ളവർക്ക് മുന്നിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ ഇത്തിരി മടിയുള്ള ഒരു നല്ല പാട്ടുകാരിയെ ഞാൻ ആ പാട്ടിലൂടെ അറിയുകയായിരുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ളവരെ പരിചയപ്പെടുത്തുക ആണല്ലോ ഈ പേജിന്റെ ആത്യന്തികമായ ലക്ഷ്യം.

പ്രോത്സാഹനങ്ങളിലൂടെ വലിയ പാട്ടുകാരിയായി മാറും എന്ന് ഞങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്ന ആ കലാകാരിയാണ് ഈ ദളത്തിലെ അതിഥി.

അഞ്ജലി വി കെ,
സെൻട്രൽ ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ,
കൊല്ലം ശാഖ.

ഫോറസ്റ്റ് റേഞ്ച് ഓഫീസർ ആയി റിട്ടയർ ചെയ്ത പാലക്കാട്ടുകാരൻ ശ്രീ കൃഷ്ണൻകുട്ടിയുടെയും ശ്രീമതി പുഷ്പലതയുടെയും നാല് പെണ്മക്കളിൽ രണ്ടാമത്തെയാളായാണ് അഞ്ജലിയുടെ ജനനം. അഞ്ജലിയുടെ ഏറ്റവും ഇളയ സഹോദരി അഞ്ജു കപ്പ ടി വി യിലെ അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു ഗായികയാണ്.

പഴംപാലക്കോട് എസ് എം എം എച്ച് എസിലായിരുന്നു പത്താംക്ലാസ്സ് വരെ പഠനം. അച്ഛനും അമ്മയും സംഗീതം ഇഷ്ടപ്പെടുന്നവരായത് കൊണ്ടും അഞ്ജലിക്ക് അല്പം സംഗീതം വഴങ്ങുമെന്ന് തോന്നിയത് കൊണ്ടും ആറാം ക്ലാസ്സിൽ അഞ്ജലി സംഗീതവിദ്യാർത്ഥിനി ആയി. ഗാനഭൂഷണം

കേശവനുണ്ണി ആയിരുന്നു ഗുരു. സംഗീതപഠനത്തോടെ അഞ്ജലി ലളിതസംഗീതം, കവിതാപാരായണം, സമൂഹഗാനം, ദേശഭക്തിഗാനം തുടങ്ങിയ ഇനങ്ങളിലൊക്കെ മത്സരാർത്ഥിയായി. സ്കൂൾ തലത്തിലും, ജില്ലാതലത്തിലും.

വടക്കഞ്ചേരി ചെറുപുഷ്പം ഗേൾസ് ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂളിലായിരുന്നു പ്ലസ് ടു പഠനം. സ്കൂൾ പഠനകാലത്ത് ലളിതസംഗീതം, കവിതാലാപനം എന്നിവയിൽ നിരവധി തവണ സമ്മാനം നേടാൻ അഞ്ജലിക്ക് കഴിഞ്ഞു. ഒരു തവണ ചെമ്പിൽ പാലക്കാട് ചാമ്പ്യൻ ആവുകയും ചെയ്തു.

കണ്ണൂർ ഗവണ്മെന്റ് കോളേജ് ഓഫ് എഞ്ചിനീയറിംഗിൽ ആയിരുന്നു ബിരുദപഠനം. അക്കാലത്ത് ലളിതസംഗീതത്തിലും കവിതാലാപനത്തിലും മത്സരിച്ചിരുന്ന അഞ്ജലി കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി യുവജനോത്സവത്തിലെ വിജയി കൂടി ആയിരുന്നു കവിതാലാപനത്തിൽ.

2014ൽ പഠനം കഴിഞ്ഞ് ആദ്യം ജോലി നേടിയത് മംഗലാപുരത്തെ ഒരു ഐ ടി കമ്പനിയിൽ ആയിരുന്നു. ഇതല്ല തന്റെ തൊഴിൽ മേഖല എന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞപ്പോൾ അവിടെ നിന്നും മത്സരങ്ങളുടെ പരിശീലനകളരിയിലൂടെ 2016ൽ ബാങ്കിൽ എത്തിച്ചേരുകയായിരുന്നു. സെൻട്രൽ ബാങ്കിന്റെ എറണാകുളം കടവന്ത്ര ശാഖയിൽ ആയിരുന്നു ആദ്യനിയമനം. ജോലി ആയതോടെ അഞ്ജലി പാട്ടിന്റെ ചിറകുകൾ ഒക്കെ ഒരുക്കി വെച്ചു.

2017ൽ പെട്രോളിയം എഞ്ചിനീയർ ആയ നരേശ്വരന്റെ ജീവിതത്തിന് കുട്ടായതോടെ സംഗീതം ഒക്കെ ഏതാണ്ട് നിന്ന പോലെ ആയെങ്കിലും ഉള്ളിൽ അത് നൂരയിട്ടു നിന്നിരുന്നു. മനസ്സിന്റെ അടിതട്ടിൽ ചെറിയ അനുരണനങ്ങൾ ഉണർത്തിക്കൊണ്ട്.

കടവന്ത്ര ശാഖയിൽ ഇടക്കിടെ ചെറിയ ചെറിയ യോഗങ്ങൾ ഉണ്ടാകാറുണ്ടായിരുന്നു. അതിലൊക്കെ പ്രാർത്ഥനാഗാനം പാടുന്ന ജോലി ഒരു ജീവനക്കാരിയിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഒരിക്കൽ ഒരു മീറ്റിംഗ് ദിവസം അവർ ലീവ് ആയത് പരിപാടിക്ക് ഒരു വലിയ കുറവ് വരുത്തും എന്ന് എല്ലാവരും ഭയന്നു. ധാരാളം റിട്ടയറീസ് ഒക്കെ പങ്കെടുക്കുന്നതായിരുന്നു ആ ചടങ്ങ്.

അഞ്ജലിയെക്കുറിച്ച് ചെറിയ സൂചനകൾ ലഭിച്ചിരുന്ന ഒരു സഹപ്രവർത്തക മീറ്റിംഗിന് തൊട്ട് മുൻപ് ഒരു മൂന്നറിയിപ്പും ഇല്ലാതെ പ്രാർത്ഥനാഗാനം പാടാൻ ക്ഷണിക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു നിമിഷം സ്കൂളായായെങ്കിലും തന്റെ മാസൂരികശബ്ദം കൊണ്ട് അഞ്ജലി ആ കുട്ടായയുടെ ഹൃദയം കവർന്നു. അന്ന് മുതൽ എല്ലാ യോഗങ്ങളിലും അഞ്ജലി ഒരവിഭാജ്യഘടകമായി. കൂടാതെ അന്ന് അവിടെ പങ്കെടുത്തവർക്കിടയിൽ ഒരു താരപരിവേഷവും. ആ വർഷം വനിതാദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് കൊച്ചി റീജിയനിൽ നടന്ന ലേഖനമത്സരത്തിൽ അഞ്ജലിക്കായിരുന്നു മൂന്നാംസമ്മാനം.

ഇതിനിടെയാണ് 2018ൽ കൊല്ലത്തേക്ക് സ്ഥലം മാറ്റം വാങ്ങി എത്തുന്നത്.

അതോടെ വീണ്ടും അഞ്ജലി പാട്ടിന്റെ വല്ലീകത്തിനുള്ളിലായി. ജീവിതത്തിന് പുതിയ അർത്ഥവുമായി ദേവ് നരേശ്വരൻ കൂടി ആയപ്പോൾ തിരക്കിന്റെ ഒഴുക്കിൽ നാദം എവിടെയോ നഷ്ടപ്പെട്ട പോലെ. ബാക്കിന്റെ പ്രൊമോഷൻ ടെസ്റ്റിലൂടെ അസിസ്റ്റന്റ് മാനേജർ ആയി സ്ഥാനക്കയറ്റം നേടിയ അഞ്ജലി ഇപ്പോൾ നിയമന ഉത്തരവും കാത്തിരിപ്പാണ്.

ആ കാത്തിരിപ്പിൽ ഈ ദളവും ഈ അവതരണവും ഒരു മാറ്റം ആവണം. മൗനത്തിന്റെ പുറംതോട് പൊട്ടിച്ച് പാട്ടിന്റെ ചിറകുകളിൽ പറക്കാൻ ഇതിലൂടെ കഴിയണം. ഈ കുട്ടായ്മയിൽ നിന്ന് കിട്ടുന്ന ഊർജ്ജം ആ ചിറകുകളുടെ ശക്തിയാവണം. അതിന് ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ് കുട്ടായ്മ എല്ലാ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

തയ്യാറാക്കിയത് : അനിൽ ഉണ്ണിത്താൻ (Anil Unnithan), സെൻട്രൽ ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, അഞ്ചാലുംമുട് ശാഖ, കൊല്ലം

English version: Drisya Saseendran , Union Bank of India, Regional Office, Thiruvananthapuram

അവതരണം : സ്വപ്നരാജ് (Swapna Raj), സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, അരക്കിണർ മീഞ്ചന്ത, കോഴിക്കോട്

"You sing, don't you...?"

"Whom did you come to know that from, sir...?"

"Whosoever it might be.. Do you sing ?" I retorted.

"Not much, I learned music a little bit when I was a child and had bagged prizes during those times."

" Then why don't you sing now?"

I conferred with her for a while and got intriguingly sceptical as to whether it was her lethargic disposition, being clouded by a sense that how she sings may not be appealing to others or lack of practise fading away her confidence would have made her to be so careful of her tread in the pathways of music that others won't notice her much which restrained her from singing eventually.

Two days later, I paid my ears to an entrancing hymn of Swathi Thirunal - "Padmanabha Pahi Dwipava Sara .." in Hindola raaga which she sent as voice message.

Though some portions flagged lack of practise it was soulful to tune in to. A film song followed which made it conspicuous the talent hidden in her attempting to pale in futility.

Through that song, I came across a good singer clad in silence and was so hesitant to show off her talents crowding past others; just like Mr Sharma who was introduced through last weeks' column. Let's put our spot light on this weekend talent.

Anjali VK,
Central Bank of India,

Kollam Branch.

Anjali was born as the second of four daughters of Mr. Krishnankutty, a retired Forest Range Officer from Palakkad and Mrs. Pushpalatha. Anjali's younger sister Anju is a noted singer in Kappa TV.

Anjali studied at SMMHS, Pazhampalakoode till Class X. She began learning music under the tutelage of Gana Bhushanam Keshavanunni. She used to compete in light music, recitation, group song and patriotic song competitions held at school level and district level.

She completed her Plus Two from Girls' Higher Secondary School, Vadakancherry. During her school days, Anjali won several prizes in light music and recitation competitions. She became champion in chess competition hosted in Palakkad.

Anjali graduated from Government College of Engineering, Kannur, where she was the winner of the Kannur University Youth Festival. After graduating in 2014, she joined an IT company in Mangalore. Not so long after she did realize that it was not her cup of tea and she joined Central Bank of India in 2016.

Her first appointment was at Kadavanthra branch of the Bank after which she set aside the wings of music.

After she got hitched to Nareshwaran, a petroleum engineer in 2017, the music seemed to have nearly yielded, but it never died down. It kept on creating ripples in the profundity of mind.

There were occasional small meetings at the Kadavanthra branch. In the absence of an employee who was supposed to sing prayer song at a meeting which was attended by a large number of retirees, Anjali was invited to sing the same without a clue beforehand. Though she was stunned for a moment, Anjali won the hearts of the audience with her stupendous voice. Since then, Anjali has been an integral part of every meeting.

Anjali won third prize in the essay writing competition held in Kochi region as a part of Women's Day celebration that year.

Meanwhile, she relocated to Kollam in 2018. When their son Dev Nareshwaran came along, music was lost somewhere amidst her hectic life. Anjali, who has been promoted as assistant manager is now awaiting an appointment order.

Talented Bankers community wishes Anjali all the best to explore newer statures breaking the shell of silence and fly high in the unfathomable realm of music.